

Markus Achatz

Schauspieler / Sprecher

0043650/2002304

machatz@posteo.de

www.machatz.at

Geboren 1985 in Klagenfurt

2005-08 Schauspielausbildung am
Michael Tschechow Studio Berlin



GRÖSSE: 169 cm

AUGENFARBE: Blau

HAARFARBE: Blond

FREMDSPRACHEN: Englisch

STIMMLAGE: Tenor

BESONDERES: Rennrad, Badminton, Skateboarden, Yoyo

INSTRUMENTE: Gitarre, Ukulele, Querflöte

FÜHRERSCHEIN: B

WOHNORT: Klagenfurt / Österreich

AUSZEICHNUNGEN:

Kremlhoforden Mono-Bene-Festival für SOFTGUN

START-Stipendium 2014 für SOFTGUN

STELLA - Nominierung für DIE DURSTIGEN (2016)

Förderpreis Land Kärnten (2017)

THEATER:

Seit 2014 zahlreiche Eigenproduktionen mit Theater Waltzwerk, seit 2015 Künstlerische Leitung Theater Waltzwerk

Stadttheater Klagenfurt, teatro zumbayllu, Ensemble Porcia, neuebühnevillach, Theater an der Rott, Landesbühne Sachsen-Anhalt, Theater der Altmark Stendal, Theater Anu, Theater das letzte Kleinod, Shakespeare Company Berlin, Forum Kreuzberg, Forum Freies Theater Düsseldorf, flying opera, Theater Wolkenflug.

Tätigkeiten als Sprecher (Voice-Over, Synchron, Hörbuch), Lehraufträge als Theaterpädagoge und Referent.

STÜCKE: (AUSWAHL)

FISCHER FRITZ - Theater Waltzwerk - R: Sarah Rebecca Kühl
UNSERE BLAUEN AUGEN - Theater Waltzwerk - R: Mira Stadler
WIE ES EUCH GEFÄLLT- Stadttheater Klagenfurt - R: Georg Schmidleitner
HANDKE UNSER - neubühnevillach - Regie: Bernd Liepold-Mosser
HÖRBE MIT DEM GROßEN HUT - Theater Waltzwerk - R: Sarah Rebecca Kühl
DER 13. GESANG DER HÖLLE - klagenfurter ensemble - Regie: Peter Wagner
jedermann (stirbt) - Theater Waltzwerk - Regie: Valerie Voigt-Firon
SHOCKHEADED PETER - Theater an der Rott - Bernd Liepold-Mosser
PATRICKS TRICK - Theater Waltzwerk - Regie: Sarah Rebecca Kühl
KÖNIG UBU - klagenfurter ensemble - Regie: Rüdiger Hentzschel
BEZAHLT WIRD NICHT - Ensemble Porcia - Regie: Alexander Kratzer
DAS MÄDCHEN MIT DEM FINGERHUT - Theater Waltzwerk - Regie: V. Voigt-Firon
MORGEN, FINDUS, WIRD'S WAS GEBEN - Theater Waltzwerk - Regie: M. Achatz
ANDERS - Theater Waltzwerk - Regie: Sonja Wassermann
THE BLACK RIDER - Flying Opera - Regie: Bernd Liepold-Mosser
ANTIGONE - Theater Wolkenflug - Regie: Ute Liepold
PEER GYNT - Theater Waltzwerk - Regie: Klaudia Reichenbacher
DIE PERSER - Theater Wolkenflug - Regie: Ute Liepold
PETTERSSON UND FINDUS - Theater Waltzwerk- Regie / Musik: Markus Achatz
DIE DURSTIGEN - Theater Waltzwerk - Regie: Sonja Wassermann
JULIUS CÄSAR - Theater Wolkenflug - Regie: Ute Liepold
NUR EIN TAG - Theater Waltzwerk - Regie: Max Achatz
DER SCHWEINEHIRT - Theater Waltzwerk - Regie: Sarah Rebecca Kühl
DAS GEHEIMNIS - Theater Waltzwerk - Regie: Sonja Wassermann
DER KLEINE PRINZ - Theater Waltzwerk - Regie: Max Achatz
SOFTGUN - Theater Waltzwerk - Regie: André Vettters
DIE GESCHICHTE VOM FUCHS DER DEN VERSTAND VERLOR - FFT - R: B. Plöger
DER STURM - Shakespeare Company Berlin - Regie: Sebastian Kautz
DAS MASS DER DINGE- Landesbühne Sachsen Anhalt - Regie: Martina Bode
CASH - Landesbühne Sachsen Anhalt - Regie: Ulrich Fischer
DIE VERZAUBERTEN BRÜDER Landesbühne Sachsen Anhalt - Regie: Peter Kube
DER UNTERGANG DER JOHANNE - Theater das letzte Kleinod - R: Jens E. Siemssen
DIE GROSSE REISE - Theater Anu - Regie: Stefan Behr
MESSER IN HENNEN - Theater Anu - Regie: Sybille Kolbe, Stefan Behr